



MINISTÉRIO DA CIDADANIA
PRONAC: 185290 - TÍTULO PROVISÓRIO: ANJO MALDITO
PROPONENTE: CARLOS ROBERTO BARBOSA

DADOS DO PROPONENTE					
Identificação					
CNPJ/CPF		Proponente		Tipo de Pessoa	
23.033.556/0001-80		CARLOS ROBERTO BARBOSA		Pessoa Jurídica	
Endereço					
Logradouro		Cidade	UF	CEP	
Atílio Bório - Alto da Rua XV		Curitiba	PR	80.045-120	
Telefone(s)					
Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar	
Celular	Paraná	41	9923-5-43	Não	
E-mail(s)					
Tipo	E-mail				
Email Institucional	cianossasrateatrocontemporaneo@gmail.com				
Natureza					
Natureza	Esfera	Administração		Fins Lucrativos	
Privado	Dados não informados!	Dados não informados!		Fins Lucrativos	
Dirigentes					
CPF		Nome			
705.381.041-04		CARLOS ROBERTO BARBOSA			
PROJETO CULTURAL					
Identificação					
PRONAC		Nome do Projeto			
185290		Título Provisório: Anjo Maldito			
UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
PR	Mecenato	Artes Cênicas	Teatro	01400.022241/2018-05	Artigo 18
Localização atual do Projeto					
Localização (A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)					
SEFIC/GEAR/SACAV					
Situação					
Dt.Situação	Situação		Providência Tomada		
04/01/2019	E10 - Autorizada a captação total dos recursos		Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.		
Valores do Projeto					
Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
685.758,15	0,00	685.758,15	685.758,15	685.758,15	0,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>
Despacho					
<i>Dados não informados!</i>					

Síntese

Produção do espetáculo com título provisório: ANJO MALDITO com apresentação em Curitiba/PR, seguindo circulação em escolas públicas de 14 municípios do interior do Paraná. Todas as apresentações serão gratuitas e contará com a participação de um intérprete em libras para o público de surdos. O espetáculo é baseado na trajetória do dramaturgo Jean Genet e vai percorrer aspectos de sua vida e de sua dramaturgia. Utilizando cinco atores, o espetáculo discorrerá sobre a poesia da solidão, do “nada” de que falava Sartre, e de como um homem pode ser lançado em um abismo sem fim. Sabe-se que como marginal, Jean Genet roubou, traiu, escandalizou não para tirar vantagens, mas para se santificar. Foi um transgressor sem pátria, como ele mesmo afirmava, e em sua obra poética marginal está também presente o crime, que atribui àquele que o pratica uma intensificação da própria existência pelo mergulho no mal radical, e o jogo de papéis, que problematiza a separação entre real e imaginário.

Objetivo

OBJETIVO GERAL:

- Produzir o espetáculo com título provisório: ANJO MALDITO baseado na trajetória pessoal e dramática do escritor Jean Genet.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar 12 apresentações gratuitas na capital paranaense.
- Percorrer os municípios de Antonina/PR, Morretes/PR, Paranaguá/PR, Ponta Grossa/PR, Castro/PR, Araucária/PR, Campo Largo/PR, Nova Fátima/PR, Cornélio Procopio/PR, Santa Amélia/PR, Toledo/PR, Campo Mourão/PR, Cascavel/PR e Ribeirão do Pinhal/PR realizando duas apresentações GRATUITAS em cada cidade, totalizando assim 28 apresentações
- Apresentar o espetáculo gratuitamente em escolas públicas das cidades supra nominadas
- Contar com a presença de um intérprete em libras em todas as apresentações a fim de aproximar o público de surdos.
- Atingir aproximadamente 5.000 (cinco mil pessoas) diretamente, fomentando o teatro em todas as suas esferas sociais.

Justificativa

Os fundamentos estéticos vivenciados no século XIX, entre público e artistas, no âmbito do teatro, foram desafiados e ampliados no século XX, expandindo-se em experiências e inovações teatrais. Naquele momento o “Naturalismo” cênico dominava as convenções teatrais, e em seguida, no início do século XX, novos movimentos e experimentações artísticas começaram a surgir em oposição às regras dominantes. Desses experimentos se destacam o expressionismo alemão, o teatro épico, o teatro da crueldade e o teatro do absurdo.

O “Teatro do Absurdo” está associado aos dramaturgos que escreveram após a segunda grande guerra, por tratarem em suas obras a destruição de valores e crenças, e da solidão humana. Este teatro é denominado “Absurdo” por retratar a condição humana incompreensível e sem perspectiva. A ideia é fugir da estrutura narrativa familiar e sequencial, para abordar temas mais sombrios como os conflitos nas relações interpessoais, o isolamento humano, e o caminhar inevitável para a morte. Nesta estética, temos como ícones Eugène Ionesco, Samuel Beckett e Jean Genet.

Ao escrever para o teatro, Genet conseguiu colocar no palco suas fantasias concretas, brutais e perturbadoras e, com isso, imprimiu sua marca no mundo real. Como diz Sartre, ao resumir a surpreendente carreira de Genet: “ao querer-se ladrão até as últimas consequências, Genet mergulha num sonho; ao querer seu sonho até a loucura, faz-se poeta; ao querer a poesia até o triunfo final da palavra, torna-se um homem; e o homem tornou-se a verdade do poeta, do mesmo modo foi à verdade do ladrão.” (SARTRE, 2002).

Contextualizando estas questões artísticas, alguns fatos acontecem porque foram cuidadosamente planejados: Duas pessoas se casam, alguém constrói um barco, uma pessoa escreve uma peça, fatos... Fatos que acontecem entre listas de convidados, letras miúdas. Mas também existem fatos que acontecem a despeito do nosso controle, que se enfiem na sua vida e simplesmente acontecem, fatos arbitrários que podem mudar a sua vida e parecem não fazer o menor sentido, que precisam que você invente sentido pra elas. Pequenas coisas, como a música que seu amante escuta. Coisas maiores, como a sensação de perder o chão debaixo dos pés, como se alguém tivesse puxado seu tapete.

Nesse contexto, a vivência cênica sobre a representação marginal de Jean Genet se torna de suma importância na contemplação artística do que ninguém deseja para si, enriquecendo a temática das discussões filosóficas entre a arte de representar a poesia à transfiguração da “ilusão violenta da realidade”, que por si só já indica a indispensabilidade da viabilização da investigação sobre a vida e obra desse autor, que originará um produto cultural peculiar através dessa inovadora proposta artística.

Assim o referido projeto necessita dos mecanismos de incentivo de projetos culturais por se enquadrar no inciso III (apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores), VIII (estimular a produção e difusão de bens culturais de valor universal, formadores e informadores de conhecimento, cultura e memória) e IX (priorizar o produto cultural originário do País.) do Artigo I da Lei 8313/91.

Entre os objetivos apontados no Artigo III da Lei 8313/91, a proposta **Título Provisório: Anjo Maldito** se enquadra aos seguintes objetivos:
II - fomento à produção cultural e artística, mediante: c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;
IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante: a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

Acessibilidade

Serão selecionados locais que possibilitem o acesso de pessoas com dificuldades de locomoção através da fácil localização de banheiros e rampas nos espaços estabelecidos. Vale mencionar que as cidades visitadas por vezes não possuem espaços culturais que atendam todas as demandas, mas faremos o possível para adequá-las.

Em todos os espetáculos haverá um intérprete em libras para auxiliar o público de surdos na compreensão do espetáculo.

Democratização de Acesso

Entre as propostas de democratização do referido projeto estão:

- 1.1 Destinação de 100% (cem por cento) dos ingressos exclusivamente para distribuição gratuita com caráter social, educativo ou formação artística
- 1.2 - Serão disponibilizados na internet os registros audiovisuais existentes do projeto, para que as pessoas que não tiverem a oportunidade de assistir o espetáculo possam acessar pelas redes sociais.
- 1.3 - Será permitida a captação de imagens do espetáculo, bem como será autorizada a sua veiculação por redes públicas de televisão.

Etapa de Trabalho

01 - PRÉ-PRODUÇÃO - 30 dias

- 1.1- Estabelecer cronograma de atividades;
- 1.2- Agendar pauta nas cidades selecionadas;
- 1.3 - Finalização do texto dramático
- 1.4- Contactar equipe de criação e técnicos;
- 1.5- Organizar equipe de trabalho, composta por profissionais da área de produção e técnicos em artes cênicas;

02-PRODUÇÃO - 180 dias

- 2.1 Contratação dos profissionais envolvidos
- 2.2 Ensaios
- 2.2.1 Ensaios com intérprete de libras
- 2.3 Criação e confecção de cenário e figurino
- 2.4 Criação de sonoplastia e iluminação
- 2.5 Criação, confecção e distribuição de material gráfico para divulgação (banners, programas e cartazes);
- 2.6 Estabelecimento de grade de mídia, junto aos diferentes meios de comunicação, visando à promoção e divulgação do evento; através da contratação de assessoria de imprensa
- 2.7 Locação de equipamento de luz e som
- 2.8 Ensaios Gerais
- 2.9 Realização das apresentações em Curitiba/PR
- 2.10 Preparação de logística de viagens (locação de transporte, hospedagem e alimentação)
- 2.11 Manutenção da divulgação
- 2.12 Manutenção de cenário e figurino
- 2.13 Apresentações em escolas das cidades de Antonina/PR, Morretes/PR, Paranaguá/PR, Ponta Grossa/PR, Castro/PR, Araucária/PR, Campo Largo/PR, Nova Fátima/PR, Cornélio Procopio/PR, Santa Amélia/PR, Toledo/PR, Campo Mourão/PR, Cascavel/PR e Ribeirão do Pinhal/PR.
- 2.13 Registro em vídeo das apresentações para disponibilização nas mídias sociais.

03 - PÓS-PRODUÇÃO - 45 dias

- 3.1 - Providenciar pagamento de cachês respectivos, assim como dos demais profissionais envolvidos, de acordo com o estabelecido em contrato de prestação de serviços artísticos;
- 3.2 - Avaliação e relatório final do projeto;
- 3.3 - Escrituração e ordenamento da prestação de contas das verbas incentivadas, utilizadas no desenvolvimento do Projeto;

Ficha Técnica

Direção: Maurício Vogue

Assist. Direção: Katia Drumond

Pesquisa Musical: Ricardo Verocai

Dramaturgia e Cenário: Rhenan Queiroz

Atuação: Marcel Szymanski e Isidoro Diniz

Coordenação do projeto: Cia Nossa Senhora do Teatro Contemporâneo - Carlos Roberto Barbosa

Direção de Produção: Bia Reiner

MAURÍCIO VOGUE - DIREÇÃO

Formação/Titulação: Diretor - Bailarino - Ator - Cantor - Cenógrafo Atuação Profissional: Teatro / Cinema / Música Mencione os dois últimos trabalhos realizados: 2016: como diretor e ator do espetáculo infantil "A roupa nova do Rei" - Dramaturgia de Rhenan Queiroz 2016: como diretor do musical adulto "Fusca, Rock e pornochanchada" - Dramaturgia de Rhenan Queiroz Mencione as duas principais participações em eventos culturais: 2017: no Circuito "Marés (Projeto que realizava circulação de vários espetáculos infantis em cidades do litoral paranaense) como diretor e ator do espetáculo "Quando a criança era criança, originalmente escrita por Leticia Rosa 2016: Projeto "Alimentando com música" como diretor do concerto infantil "O concerto mágico de Tuhú", com o coro e a Camerata Antiqua de Curitiba. Destaque as principais realizações: 2016: Como diretor e ator de "A roupa nova do Rei" - de Messe produções; 2016: Como diretor de "O Pequeno Príncipe" - Uma livre adaptação da obra de Exupéry - da Regina Vogue produções; 2016: Como diretor de "Bita e as Brincadeiras"

da Cia. Regina Vogue;2016: como ator e diretor de “Fusca, rock e pornochanchada”, musical com a banda Denorex 80; 2015: Como diretor do espetáculo “Tontos”, com texto de Rafael Camargo; 2015: Como diretor do espetáculo “Rosa em preto e branco”, da Duplex e sua cia; 2015: Como diretor de “Chapéuzinho cor de mel e um monstro pra lá de cruel” 2014: Como diretor de “Joaquim e a escola imaginária de música” -Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura;

KÁTIA DRUMOND - ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Natural do Rio de Janeiro, Kátia Drumond estudou na Escola de Danças Clássicas do Teatro Municipal do Rio de Janeiro a partir de 1973 formando-se em 1983. É bacharel em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal do Paraná - UFPR (1987). Iniciou sua carreira artística em 1984. Trabalhou no Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Salvador, Europa e Japão. Bailarina e atriz -cantora. Foi bailarina e atriz da cia independente UAIC- União de Artistas Independentes Contemporâneos, trabalhando com os coreógrafos Val Folly, Lú Grimaldi, Rocio Infante, Ana Kifouri, Rita Pavão e os diretores Paulo Maia, Marcelo Marchioro e César Almeida (Curitiba, interior do Paraná, Santa Catarina e São Paulo - 1984 a 1990). Trabalhou como atriz e cantora no musical Os Saltimbancos, direção de Paulo Maia (Curitiba - 1988). Foi dirigida por Marcelo Marchioro no espetáculo Nenúfar (Curitiba - 1989). Com o artista plástico,diretor, cenógrafo, figurinista e autor Raul Cruz, trabalhou em Cartas à Pierre Rivière (Curitiba- Londrina e São Paulo -1987) e interpretou a dama do jazz Billie Holliday, no espetáculo A Outra (Curitiba - 1993). Realizou seu primeiro trabalho como cantora no espetáculo New York por Will Eisner, direção de Edson Bueno (Curitiba e São Paulo-1990 a 1991). No espetáculo Agora é que são elas, com texto de Paulo Leminski, trabalhou com atriz e cantora e foi dirigida por Luis Fianni (Curitiba -1996).

RICARDO VEROCAI - PESQUISA MUSICAL

Atua como músico profissional desde 1988, trabalhando em bandas no Rio de Janeiro e Curitiba em diferentes estilos musicais. Realizou turnês na Europa, América do Sul e excursionou por cidades brasileiras. Trabalhou no estúdio “V” (RJ) de 1987 a 1999 como assistente técnico, técnico de som, tecladista, arranjador e produtor musical, onde gravou com nomes como: o produtor musical Alceu Maia (Arlindo Cruz, Alcione, Diogo Nogueira, Molejo, Só pra Contrariar) , Neguinho da Beija-Flor, Velha Guarda da Portela, Wilson das Neves, Beth Carvalho, Toninho Geraes, Milton Nascimento, Nico Assumpção, Luizão Maia, Sízão Machado, Robertinho Silva, Paulinho Black, Bidinho, Serginho Trombone, Zé Carlos Bigorna, Paulinho Trumpete, Cláudio Jorge, Jorjão Barreto, entre outros. Acompanhou artistas internacionais, entre eles “Andrew Tosh”(Jamaica), “Pato Banton”(EUA) e “Mad Professor”(Inglaterra). Em 2005, participou da turnê de 03 meses na Europa com a banda Djambi pelo ano do Brasil na França, onde realizou vários workshops (MPB e Samba), shows, festivais e trabalhos com artistas locais e internacionais na França e Suíça. Em janeiro de 2010, realizou a turnê no Brasil, Peru e Argentina com o cantor e compositor jamaicano Andrew Tosh, filho de Peter Tosh. Foi um dos fundadores da Banda Movimento que deu origem ao MUV (Movimento Uniformemente Variado), onde atua como tecladista, compositor, arranjador e diretor musical (1998 a 2012). Criou a banda Gafieira Universal onde atua como tecladista, compositor, arranjador e diretor musical (2010 a 2012). Integra a banda do maestro Arthur Verocai ao lado de grandes nomes da música brasileira como: Robertinho Silva, Nivaldo Ornellas,Luís Alves, Paulo Braga, Itamar Assière, Walmir Gil, com a qual realiza concertos com orquestra de 36 músicos. (2011 a 2012).Em 2010, criou e realizou a Oficina “História da Música Moderna da Periferia Urbana”, no Educandário São Francisco, Piraquara - PR

RHENAN QUEIROZ - DRAMATURGIA E CENOGRAFIA

Ensino Técnico em Arte Dramática - Colégio Estadual do Paraná -Curitiba - PR Ensino Técnico - Curso Técnico em Edificações - Escola Técnica Estadual ETE Júlio de Mesquita - Santo André - SP Tecnólogo em Edificações - FATEC Lauro Gomes - São Bernardo - SP Ensino Técnico em Artes Visuais - Fundação das Artes - São Caetano do Sul - SP Superior Incompleto - Graduação em Zootecnia - Universidade Federal do Paraná - Curitiba - PR Ensino Médio na Escola Estadual Dr. Américo Brasiliense - Santo André - SP Como Cenógrafo:Em 2010 na peça: “A mulher maravilhosa ou O maravilhoso mundo de Angela” - Texto: Rafael Camargo / Direção: Mauricio Vogue. Em 2010: “Chegada do Papai Noel no Shopping Estação “ - Texto: Mauricio Vogue / Direção: Mauricio Vogue Em 2011: “O fantástico Mário Brasil de Andrade” - Texto: Luiz Brambilla / Direção: Mauricio Vogue. Em 2011:“O pagador de promessas - Um duelo dos Infernos” Texto: Dias Gomes/ Direção: Mauricio Vogue. Em 2011: “Do Barroco ao Contemporâneo - uma comédia musical” - Texto: Rhenan Queiroz Direção: Mauricio vogue. Em 2012:“Os Saltimbancos” - Texto: Chico Buarque / Direção: Mauricio Vogue. Em 2012: “Coração Materno” - Texto: Vicente Celestino / Direção: Mauricio Vogue / Assistente de Direção: Giovana de Liz e Luiz Brambilla

MARCEL SZYMANSKI - ELENCO

Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas - Faculdade de Artes do Paraná(FAP) 2004. DOIS ÚLTIMOS TRABALHOS REALIZADOS - “Trecentina” - Teatro do Paraná em 3 atos/Leituras CCTG - Direção: Cleide Piaseck(2014). DUAS PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS CULTURAIS - Sesc Circulação Palco Giratório - espetáculo “Roteiro Escrito com a Pena da Galhofa e a Tinta do Inconformismo”. Texto adaptado de Fernando Kinas. Produção e direção: Cia. Pausa de Teatro (2012). Multiprocessador - Núcleo de pesquisa de comédia (Residências Novo Rebouças/FCC) 2003/2004 “Traço.RaulCruz.Performance” - Sesi/PR - Direção: Rafael Camargo(2014)- PRODUÇÕES CULTURAIS -

Filmes:”Tereza&Tereza”- Guilherme Biglia

Direção: Guilherme Biglia(2014)

“A Fábrica”- Aly Muritiba

Direção: Aly Muritiba(2011)

“Circular” - Diego Florentino

Direção: Diego Florentino(2010)

“400 contra 1” - Vitor Navas

Direção: Caco Souza(2009)

“Morgue Story” - Paulo Biscaia Filho

Direção: Paulo Biscaia Filho(2008)

“Estômago” - Lusa Silvestre/Marcos Jorge/Cláudia da Natividade

Direção: Marcos Jorge(2006)

“Cafundó” - Clovis Bueno

Direção: Paulo Betti e Clovis Bueno(2003)

Espectáculos:“#ZeqPop” - Processo Multiartes e Cia. Portátil - Direção: Andrea Obrecht(2013)

“Vidas Paralelas: A Incrível História de Marileide e Michael Jackson” - Pausa Cia. Rafael Camargo(2012)

“Quando a gente tinha 16 anos” - Santa Produção - Direção: Mariana Zanette(2012)

“End”, “Uma entre mil histórias de amor” - Direção: Rafael Camargo(2011)

“História Viva” - Universidade Positivo - Direção: Wladimir Ponchirilli (2010/11/12/13/14)

“Amoradores de Rua” - Roda de Criação - Direção: Rafael Camargo (2010)

“Pirão de Letras” - Direção: Rafael Camargo (2010)

“Marcelo Marmelo Martelo” - Direção: Edson Bueno(2009/2010)
“Romeu e Julieta” - Direção: Nena Inoue e Maurício Vogue(2009)
“Pixain” - Direção: Rafael Camargo(2009)
“Estado de Guerra” - Direção: Edson Bueno(2005)
“Batimpaz” - Direção: Regina Bastos(2005)
“Lingüiça no Campo”, “As Fabulosas”, “Preta Porquê” - Direção:Rafael Camargo(2003/4)
“Canto dos Malditos” - Direção: Austregésilo Carrano Bueno(2004)
“Cores de Natal” - Direção: Maurício Vogue(2003)
“O Messias” - Direção Laércio Ruffa(2001)
“Viva o Leão Gaspar” - Direção: Claudete Pereira Jorge(2000)
“Vamos Transar” - Direção: Nautilio Portela(2000)

ISIDORO DINIZ - ELENCO

Ator de cinema, teatro e televisão, Produtor Cultural, diretor teatral.

□ 2009 - Mukondo - Do Livro Terras de Palavras - Contos de autores Afro - brasileiros Contemporâneo e Direção de Octávio Camargo e Roteiro Dramatúrgico de Rafael Camargo, no TEUNI - Teatro Experimental da UFPR - setembro e outubro de 2009, Cia. Nossa Senhora do teatro Contemporâneo. Espetáculo que celebra os 30 trinta anos de atividade artístico cultural de Isidoro Diniz.

□ 2008 - A Bicicleta do Condenado - texto de Fernando Arrabal e Direção de Maurício Vogue, no Teatro José Maria Santos- abril e março de 2008 - Cia. Nossa Senhora do teatro Contemporâneo.

2001 a 2003 - Presidente da APAC/PR (Associação dos Produtores de Artes Cênicas do Paraná) - Diretoria composta de artistas representantes da classe teatral. Em conjunto com outras comissões, a APAC participa da renovação da Lei Municipal de Incentivo, e do decreto regulamentado da Lei Estadual de Incentivo a Cultura - Curitiba, e Participa de uma Comissão Formado por Artistas de diversas áreas culturais do Paraná, na elaboração e implementação do Programa Conta Cultura, vinculada a SEEC.

CARLOS ROBERTO BARBOSA - COORDENAÇÃO DO PROJETO

O proponente acompanhará todos os desenvolvimentos do projeto, incluindo questões artísticas e financeiras. Tomará decisões em todas as áreas pensamento unicamente na fruição e desenvolvimento do projeto.

Entre suas diversas produções estão:

2014/2015 - OS DOIS AMORES DE COLOMBINA

Texto: Menotti Del Picchia

2014,/2015 - DONA MACBETH *

Willian Shakespeare -

2009/2010 - Pixaim

Texto: Inspirado no Livro Terra de Palavral

2007/2008 - Bicicleta do Condenado

Texto :Fernando Arrabal

BIA REINER - PRODUÇÃO

Produção cultural.

- Produtora do Centro Cultural Teatro Guaíra - responsável pelo projeto Teatro Para o Povo, óperas, Troféu Gralha Azul e produções oficiais do referido local, além da produção do Balé Teatro Guaíra e Orquestra Sinfônica em viagens para outras localidades, contratação de artistas e grupos para realização de eventos internos e outras funções ligadas a produção em geral - de Março de 2004 a Dezembro de 2010.

- Produtora da Companhia Insólita de Teatro

- Produtora da PIP Pesquisa em Dança

- Produtora dos atores: Hélio Barbosa, Rafael Camargo e Christiane de Macedo

- Produtora local de espetáculos de outros estados

Sinopse de obra

Utilizando cinco atores, o espetáculo percorrerá sobre a poesia da solidão, do “nada” de que falava Sartre, e de como um homem pode ser lançado em um abismo sem fim. Sabe-se que como marginal, Jean Genet roubou, traiu, escandalizou não para tirar vantagens pessoais, mas para se santificar. Foi um transgressor sem pátria, como ele mesmo afirmava e em sua obra poética marginal está também presente o crime, que atribui àquele que o pratica uma intensificação da própria existência pelo mergulho no mal radical, e o jogo de papéis, que problematiza a separação entre real e imaginário.

Classificação: a partir de 16 anos

Impacto Ambiental

Especificações técnicas do produto

Outras Informações

Serão realizadas 40 apresentações teatrais do espetáculo em tela.

Divulgação

Dados não informados!

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Paraná	Nova Fátima
Brasil	Paraná	Morretes
Brasil	Paraná	Campo Largo
Brasil	Paraná	Curitiba
Brasil	Paraná	Paranaguá
Brasil	Paraná	Ponta Grossa
Brasil	Paraná	Castro
Brasil	Paraná	Cornélio Procópio
Brasil	Paraná	Santa Amélia
Brasil	Paraná	Toledo
Brasil	Paraná	Campo Mourão
Brasil	Paraná	Antonina
Brasil	Paraná	Ribeirão do Pinhal
Brasil	Paraná	Cascavel
Brasil	Paraná	Araucária

Período de realização

Data de Início	Data de Término
03/12/2018	21/09/2019

Deslocamento

País de Origem	UF de Origem	Cidade de Origem	País de Destino	UF de Destino	Cidade de Destino	Quantidade
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Antonina	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Araucária	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Campo Largo	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Campo Mourão	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Cascavel	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Castro	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Cornélio Procópio	8
Brasil	Paraná	Antonina	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Araucária	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Campo Largo	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Campo Mourão	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Cascavel	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Castro	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Santa Amélia	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Toledo	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Cornélio Procópio	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Morretes	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Nova Fátima	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Paranaguá	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Ponta Grossa	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Ribeirão do Pinhal	Brasil	Paraná	Curitiba	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Morretes	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Nova Fátima	8

Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Paranaguá	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Ponta Grossa	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Ribeirão do Pinhal	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Santa Amélia	8
Brasil	Paraná	Curitiba	Brasil	Paraná	Toledo	8

Plano de Distribuição

PRODUTO							
Espetáculo de Artes Cênicas (principal)							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 536	Patrocinador 536	Beneficiários 4292	Produzida 5364	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00		Total Receita Prevista (R\$) 0,00			

Parecer consolidado

Valor Solicitado (A)	R\$ 685.758,15
Valor de Outras Fontes (B)	R\$ 0,00
Valor da Proposta (C = A + B)	R\$ 685.758,15
Valor do Parecer Técnico (D)	R\$ 0,00
Valor de Elaboração e Agenciamento (E)	R\$ 0,00
Valor Sugerido para Aprovação (F = D + E)	R\$ 0,00
Consolidação da Plenária da CNIC	
Projeto não foi submetido à plenária da CNIC	

Incentivo Fiscal Federal

Espetáculo de Artes Cênicas

1 - Pré-Produção / Preparação

PR - Curitiba

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Assistente de diretor	6.000,00	0,00	90	1	3	0,00	6.000,00			
2	Assistente de produção	16.200,00	0,00	270	1	9	0,00	16.200,00			
3	Coordenador do projeto	24.750,00	0,00	270	1	9	0,00	24.750,00	Cachê destinado a empresa Cia Nossa Senhora do Teatro COntemporâneo - Carlos Roberto Barbosa		Cachê destinado a empresa Cia Nossa Senhora do Teatro COntemporâneo - Carlos Roberto Barbosa
4	Diretor artístico	10.000,00	0,00	60	2	1	0,00	10.000,00	Cachê destinado ao diretor Maurício Vogue		Cachê destinado ao diretor Maurício Vogue
5	Diretor de produção	27.000,00	0,00	270	1	9	0,00	27.000,00			
6	Dramaturgista	5.000,00	0,00	45	1	1	0,00	5.000,00			
7	Ensaios	24.000,00	0,00	90	2	3	0,00	24.000,00	Cachês		Cachês

									destinados aos atores Marcel Symanski e Isidoro Diniz pelo periodo de ensaios de segunda a sábado das 14:00 as 20:00.		destinados aos atores Marcel Symanski e Isidoro Diniz pelo periodo de ensaios de segunda a sábado das 14:00 as 20:00.
8	Locação de sala para ensaios	5.250,00	0,00	90	1	3	0,00	5.250,00			
9	Locação de teatro	5.000,00	0,00	1	1	1	0,00	5.000,00	Locação de teatro em Curitiba para realização de 12 apresentações e 4 ensaios gerais.		Locação de teatro em Curitiba para realização de 12 apresentações e 4 ensaios gerais.
10	Preparador Corporal	6.000,00	0,00	90	1	3	0,00	6.000,00			
Total da UF		129.200,00	0,00					129.200,00			

Total da Etapa	129.200,00	0,00		129.200,00	
----------------	------------	------	--	------------	--

2 - Produção / Execução

PR - Antonina

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
11	Aluguel de vans	1.500,00	0,00	3	1	3	0,00	1.500,00			
12	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
13	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
14	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
15	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
16	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
17	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
18	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
19	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
20	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
21	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
22	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		17.560,00	0,00					17.560,00			

PR - Araucária

[illegible]

23	Aluguel de vans	1.500,00	0,00	3	1	3	0,00	1.500,00			
24	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
25	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
26	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
27	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
28	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
29	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
30	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
31	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
32	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
33	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		14.680,00	0,00					14.680,00			

PR - Campo Largo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
34	Aluguel de vans	1.500,00	0,00	3	1	3	0,00	1.500,00			
35	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
36	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
37	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
38	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
39	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
40	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
41	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
42	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
43	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
44	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		14.680,00	0,00					14.680,00			

PR - Campo Mourão

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
45	Aluguel de vans	3.900,00	0,00	3	1	3	0,00	3.900,00			

46	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
47	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
48	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
49	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
50	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
51	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
52	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
53	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
54	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
55	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
56	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		19.960,00	0,00					19.960,00			

PR - Cascavel

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
57	Aluguel de vans	4.200,00	0,00	3	1	3	0,00	4.200,00			
58	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
59	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
60	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
61	Hospedagem sem alimentação	4.320,00	0,00	3	8	3	0,00	4.320,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
62	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
63	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
64	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
65	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
66	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
67	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01

									operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
68	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		21.700,00	0,00					21.700,00			

PR - Castro

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
69	Aluguel de vans	2.250,00	0,00	3	1	3	0,00	2.250,00			
70	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
71	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
72	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
73	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
74	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
75	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
76	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
77	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
78	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
79	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
80	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		18.310,00	0,00					18.310,00			

PR - Cornélio Procópio

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
81	Aluguel de vans	3.600,00	0,00	3	1	3	0,00	3.600,00			
82	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
83	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
84	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
85	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
86	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			

87	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
88	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
89	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
90	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
91	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
92	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		19.660,00	0,00					19.660,00			

PR - Curitiba

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
93	Assistente do diretor	2.000,00	0,00	30	1	1	0,00	2.000,00			
94	Camarim	2.400,00	0,00	1	1	1	0,00	2.400,00			
95	Cenografia/material/confeção	5.000,00	0,00	1	1	1	0,00	5.000,00	O valor sugerido pelo Ministério da Cultura é muito menor do que será necessário para realização da cenografia do espetáculo.		O valor sugerido pelo Ministério da Cultura é muito menor do que será necessário para realização da cenografia do espetáculo.
96	Cenógrafo	4.000,00	0,00	45	1	1	0,00	4.000,00			
97	Contra-regra	4.800,00	0,00	16	1	16	0,00	4.800,00	Cachê destinado a realização de 12 apresentações e 4 ensaios gerais.		Cachê destinado a realização de 12 apresentações e 4 ensaios gerais.
98	Elenco Principal	16.000,00	0,00	16	16	2	0,00	16.000,00	Cachê destinado a realização de 12 apresentações + 4 ensaios gerais		Cachê destinado a realização de 12 apresentações + 4 ensaios gerais
99	Iluminador	4.000,00	0,00	45	1	1	0,00	4.000,00	O valor aplicado em Curitiba para criação de iluminação está na quantia acima apontada.		O valor aplicado em Curitiba para criação de iluminação está na quantia acima apontada.
100	Intérprete de libras	4.800,00	0,00	16	1	16	0,00	4.800,00	Cachê destinado para ensaios gerais e 12 apresentações		Cachê destinado para ensaios gerais e 12 apresentações
101	Locação equipamento de iluminação	3.000,00	0,00	1	1	1	0,00	3.000,00			
102	Operador de luz	5.600,00	0,00	16	1	16	0,00	5.600,00	Cachê destinado a ensaios gerais e 12 apresentações		Cachê destinado a ensaios gerais e 12 apresentações
103	Operador de som	5.600,00	0,00	16	1	16	0,00	5.600,00	Cachê destinado a ensaios gerais		Cachê destinado a ensaios gerais

									e 12 apresentações		e 12 apresentações
104	Preparador Corporal	2.000,00	0,00	30	1	1	0,00	2.000,00			
105	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
106	Registro videográfico	3.000,00	0,00	45	1	1	0,00	3.000,00			
Total da UF		63.700,00	0,00					63.700,00			

PR - Morretes

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
107	Aluguel de vans	1.500,00	0,00	3	1	3	0,00	1.500,00			
108	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
109	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
110	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
111	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
112	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
113	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
114	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
115	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
116	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
117	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
118	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		17.560,00	0,00					17.560,00			

PR - Nova Fátima

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
119	Aluguel de vans	3.000,00	0,00	3	1	3	0,00	3.000,00			
120	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
121	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
122	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
123	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van

124	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
125	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
126	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
127	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
128	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
129	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
130	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		19.060,00	0,00					19.060,00			

PR - Paranaguá

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
131	Aluguel de vans	1.500,00	0,00	3	1	3	0,00	1.500,00			
132	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
133	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
134	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
135	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
136	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
137	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
138	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
139	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
140	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
141	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
142	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		17.560,00	0,00					17.560,00			

PR - Ponta Grossa

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
143	Aluguel de vans	2.250,00	0,00	3	1	3	0,00	2.250,00			
144	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
145	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
146	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
147	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
148	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
149	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
150	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
151	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
152	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
153	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
154	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		18.310,00	0,00					18.310,00			

PR - Ribeirão do Pinhal

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
155	Aluguel de vans	3.600,00	0,00	3	1	3	0,00	3.600,00			
156	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
157	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
158	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
159	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
160	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
161	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.

162	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
163	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
164	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
165	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
166	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		19.660,00	0,00					19.660,00			

PR - Santa Amélia

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
167	Aluguel de vans	3.600,00	0,00	3	1	3	0,00	3.600,00			
168	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
169	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
170	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			
171	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
172	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
173	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
174	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
175	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
176	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
177	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
178	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		19.660,00	0,00					19.660,00			

PR - Toledo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
179	Aluguel de vans	4.200,00	0,00	3	1	3	0,00	4.200,00			
180	Camarim	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00			
181	Contra-regra	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
182	Elenco Principal	2.400,00	0,00	2	2	2	0,00	2.400,00			

183	Hospedagem sem alimentação	2.880,00	0,00	3	8	3	0,00	2.880,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
184	Intérprete de libras	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00			
185	Locação de equipamentos	2.000,00	0,00	1	1	1	0,00	2.000,00	Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.		Verba destinada a locação de equipamento de som ou luz de acordo com a necessidade técnica de cada cidade.
186	Operador de luz	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
187	Operador de som	800,00	0,00	2	1	2	0,00	800,00			
188	Produtor local	2.000,00	0,00	90	1	1	0,00	2.000,00			
189	Refeição	1.680,00	0,00	3	8	3	0,00	1.680,00	Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van		Diária destinada a 2 atores, 01 produtor, 01 intérprete em libras, 01 contra-regra, 01 operador de luz, 01 operador de som e o motorista da van
190	Registro e documentação fotográfica	1.500,00	0,00	15	1	1	0,00	1.500,00			
Total da UF		20.260,00	0,00					20.260,00			

Total da Etapa	322.320,00	0,00		322.320,00	
----------------	------------	------	--	------------	--

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

PR - Curitiba

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
191	Advogado	3.070,00	0,00	60	1	2	0,00	3.070,00			
192	Contador	7.200,00	0,00	270	1	9	0,00	7.200,00			
Total da UF		10.270,00	0,00					10.270,00			

Total da Etapa	10.270,00	0,00		10.270,00	
----------------	-----------	------	--	-----------	--

Total da Espetáculo de Artes Cênicas	461.790,00	0,00		461.790,00	
--------------------------------------	------------	------	--	------------	--

Administração do Projeto

10 - Captação de Recursos

PR - Curitiba

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
193	Remuneração para captação de recursos	62.341,65	0,00	1	1	1	0,00	62.341,65			
Total da UF		62.341,65	0,00					62.341,65			

Total da Etapa	62.341,65	0,00		62.341,65	
----------------	-----------	------	--	-----------	--

8 - Custos Vinculados

PR - Curitiba

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
194	Custos de Administração	69.268,50	0,00	1	1	1	0,00	69.268,50			
195	Custos de Divulgação	92.358,00	0,00	1	1	1	0,00	92.358,00			
Total da UF		161.626,50	0,00					161.626,50			

Total da Etapa	161.626,50	0,00		161.626,50	
----------------	------------	------	--	------------	--

Total da Administração do Projeto	223.968,15	0,00		223.968,15	
-----------------------------------	------------	------	--	------------	--

Total do Incentivo Fiscal Federal	685.758,15	0,00		685.758,15	
-----------------------------------	------------	------	--	------------	--

Total do Projeto	685.758,15	0,00		685.758,15	
------------------	------------	------	--	------------	--