



Curitiba , 16 de setembro de 1994

Fazer teatro é trabalhar com a realidade humana mais profunda , produzindo um movimento capaz de transformar artista e espectador em novos seres. Pelo teatro , ambos , ator e espectador , são envolvidos pelo "conhecimento" , em seu sentido rigoroso : co+natus. Ambos "nascem de novo" , emergem seres novos a partir da experiência compartilhada do ato teatral.

O teatro infantil é tudo isto e mais alguma coisa.

Graças a Deus , foi-se o tempo em que o teatro infantil era entendido como algo tão desprovido de conteúdo que beirava o que se poderia chamar de "debilóismo".

Teatro infantil , e é assim que IZIDORO DINIZ o entende , é um teatro inteligente , denso , carregado de conteúdo humanitário , e ao mesmo tempo leve , alegre e cheio de humor.

Ao propiciar apoio a esta iniciativa , o Governo do Paraná reafirma sua política cultural , na qual encontram acolhida todas as propostas capazes de dar , ao ato cultural , uma dimensão humana universalista.

MARIO PEREIRA  
Governador do Estado